



2023

ROVANIEMEN TAIDEMUSEON
TOIMINTAKERTOMUS

ROVANIEMEN TAIDEMUSEON TOIMINTAKERTOMUS 2023

SISÄLLYS

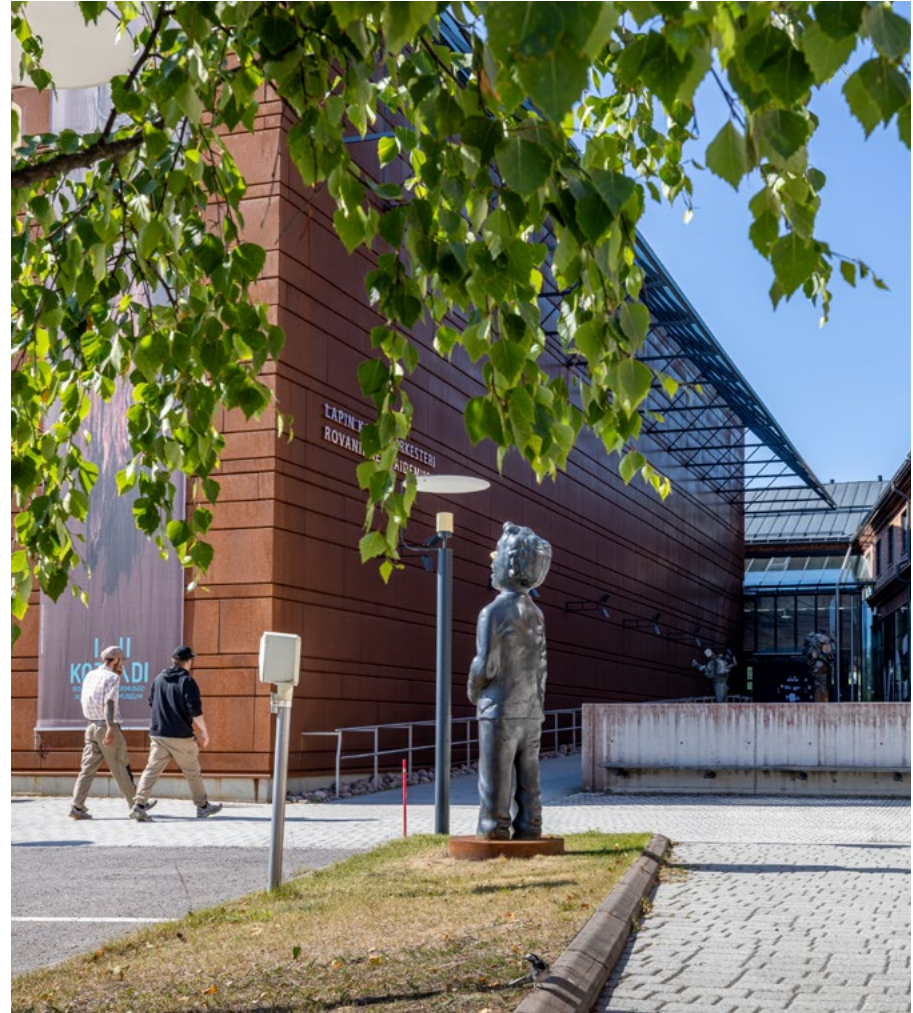
Rovaniemen taidemuseo	03	Kokoelmat	23
Rovaniemen taidemuseon vuosi 2023	04	Teokset matkoilla	25
Näyttelytoiminta	05	Toimitilat	26
Aluetaidemuseotoiminta	12	Taidemuseon hallinto	27
Yleisötyö	13	Taidemuseon henkilökunta	28
Hankkeet	19	Talous 2023	29
Tapahtumat	21		

ROVANIEMEN TAIDEMUSEO

Rovaniemen taidemuseo avattiin lokakuussa 1986 arkkitehti, professori Juhani Pallasmaan suunnitelmien mukaan saneerattuihin entisen postiautovarikon tiloihin. Rovaniemen taidemuseon laajennetut tilat saatiin käyttöön Kulttuuritalo Korundissa toukokuussa 2011.

Taidemuseon perustana on Jenny ja Antti Wihurin rahaston lahjoittama suomalaisen nykytaiteen kasvava kokoelma. Taidemuseon vaihtuvat näyttelyt kertovat monipuolisesti kuvataiteen koko kentästä myös kansainvälisesti. Pohjoisuus on yksi keskeisimmistä näyttelypoliittisista linjauksista. Rovaniemen kaupungin lappilaisen taiteen kokoelma esittäytyy julkisissa tiloissa ja kaupunkiympäristössä.

Taidemuseo nimettiin aluetaidemuseoksi vuonna 1993 ja alueelliseksi vastuumuseoksi 2020. Sen puitteissa museo lainaa näyttelyitä, neuvoo ja opastaa kuvataiteeseen liittyvissä asioissa sekä tutkii ja tekee tunnetuksi pohjoista kuvataidetta. Taidekasvatus ja yhteistyö Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan kanssa ovat merkittäviä toiminta-alueita museossa. Taidemuseon ystävähdistys on tärkeä tuki taidemuseon yleisötyössä.



► Kuva: Tatu Kantomaa

I II
KORUNDI
HOUSE OF CULTURE

Rovaniemen taidemuseo
Lapinkävijäntie 4
96100 Rovaniemi
www.rovaniemi.fi/taidemuseo

ROVANIEMEN TAIDEMUSEON VUOSI 2023

Korundi on yhä suosituimpi käyntikohde Rovaniemellä. Se on paikallisten suosikki, mutta enenevässä määrin myös kansainvälisten matkailijoiden vierailupaikka. Talosta on tullut sen kantaman historian ja nykyisen toiminnan myötä koko kaupungin olohuone, jossa viihdytään ja tavataan tuttuja.

Taidemuseossa avattiin vuoden aikana kolme vierailevaa näyttelyä. Torniolaislähtöisen Hanna Kannon yksityisnäyttelyssä nähtiin tuoreita tulkintoja pohjoisen luonnosta, ihmisistä ja kulttuurista. Kuvan Kutojat – Neljä näkökulmaa moderniin suomalaiseen kuvakudokseen esitteli neljän tunnetun suomalaisen tekstiilitaiteilijan Ariadna Donnerin, Aino Kajaniemen, Inka Kivalon ja Soile Hovilan kiehtovia kuvakudoksia. Korundin kirjastossa avautui Hymypojan vuosi – Nykyaiteen tulkintoja Palsan perinnöstä -näyttely, joka oli osa Kalervo Palsan 75-juhlavuoden tapahtumia. Näyttelyihin liittyi laaja yleisötyöohjelma mm. luentoja, työpajoja ja taiteilijatapaamisten muodossa, jotka monesti myös jaettiin alueelle live streamina.

Jenny ja Antti Wihurin rahaston kokoelmasta koottiin kaksi laajaa kokonaisuutta Korundiin: Ding Dong ja Kompassissa pohjoinen. Ding Dong esitteli sarjakuvamaisia, humoristisia ja eriskummallisia teoksia kokoelmasta. Teosvalintoihin pääsivät vaikuttamaan Intoa taiteesta -hankkeen osallistujat eri puolilta Lappia. Kompassissa pohjoinen vei tuulahduksen pohjoista nykytaiteenmuseumo Kiasmaan syksyllä 2022 ja palasi kotiin toukokuussa 2023. Kokoelman teoksia esiteltiin myös Wihuri on Tour -näyttelyssä galleria Valossa Arktikumissa.

Näyttelyn kuraattorina toimi näyttelytoiminnan yliopisto-opettaja ja kuvataiteilija Leila Lipiäinen. Rovaniemeläislähtöisen kuvanveistäjä Kari Huhtamon 80-vuotisjuhlan kunniaksi koottiin näyttely Lapin yliopiston galleriaan.

Taidemuseon vuosi oli vilkas remonttisuunnittelujen ja -toteutusten saralla. Taidemuseon ja Lapin maakuntamuseon yhteinen kokoelmakeskus valmistui loppuvuoden aikana. Kokoelmien muutto aloitettiin joulukuussa ja se jatkui seuraavalle vuodelle. Rovaniemen taidemuseon ns. vanhan puolen peruskorjauksen suunnittelu oli alkanut edellisen vuoden syksyllä. Alkuvuodesta suunnittelu keskeytyi ja hankkeeseen tuli tauko loppuvuodeksi. Korundin rakennuksen rakennushistoriaselvitys valmistui toimintavuoden aikana ja se toimii suunnittelun pohjana.

Taidemuseossa tapahtui henkilövaihdoksia. Taidemuseon pitkäaikainen valokuvaaja Arto Liiti jäi eläkkeelle ja hänen tilalleen valittiin valokuvaaja Tatu Kantomaa. Aluetyöstä vastannut amanuenssi Anniina Koivurova siirtyi Lapin yliopiston taidehistorian professorin tehtäviin ja aluetyön amanuenssiksi valittiin TaM Tanja Tuovila.



NÄYTTELYTOIMINTA

► Ding Dong
Kuva: Tatu Kantomaa

KOKOELMANÄYTTELYT - TEOKSIA JENNY JA ANTTI WIHURIN RAHASTON KOKOELMASTA

20.1.–16.4.2023
DING DONG

Ding Dong -näyttelyn keskiössä olivat sarjakuvamaiset, humoristiset ja vähän eriskummalliset taideteokset. Yksi näistä oli Jiri Gellerin veistos Dingdong (2015), jonka mukaan näyttely sai nimensä. Rovaniemen taidemuseon Intoa taiteesta -hankkeen osallistujat eri puolilta Lappia ehdottivat omia toive- ja suosikkiteoksiaan, jotka nähtiin osana näyttelyä. Näyttelyn kuraattoreina toimivat Matti-Pekka Karikko, Kaija Kähkönen ja Tanja Tuovila.

Intoa taiteesta -hanke on striimannut näyttelyopastuksia ja näyttelyihin pohjautuvia työpajoja eri kohderyhmille koko Lappin alueella 2021-23. Jenny ja Antti Wihurin rahaston kokoelma on innoittanut lukuisia ryhmäläisiä pohtimaan ja tutkimaan nykytaidetta oman tekemisen kautta. Ding Dong -näyttelyyn liittyvissä työpajoissa toteutettiin sarjallista kerrontaa eri tekniikoin.



17.12.2022–19.3.2023
HÄMÄRÄN MAA - NATTENS EKOLOGI

► Hämärän maa
Kuva:Arto Liiti

Hämärän maa – Nattens ekologi on synkkä satu elämän rajallisuudesta ja siitä, kuinka kaikki elävä kietoutuu yhteen tällä planeetalla. Näyttelyn keskeinen teema on ihminen, hänen tekonsa ja niiden seuraukset. Näyttelyn kuraattoreina toimivat Rickard Borgström [FI] & Rebecca Chentinell [SE] / DACE – Dance Art Critical Ecology.

"Illan hämärtyessä ihminen katoaa – hän ei lakkaa olemasta, mutta kehon ääriviivat haalistuvat ja sekoittuvat maisemaan. Näkymättömät voimat ryömivät hauraan ihon alle ja muserta-

vat huokoisen kehon. Yksilöt pyyhkiytyvät pois pimeydessä. Se mikä on henkilökohtaista, päättyy. Kehosta tulee rajapinta, joka on avoin äärettömille virroille ja voimille, jotka voidaan vain aistia, mutta ei erottaa."

Hämärän maa on kertomus pikemmin kuin näyttely. Näyttelyn salit rakentuvat renessanssiajan kuriositeettikabinettien hengessä erilaisten teemojen ympärille. Musta, vihreä, punainen ja valkoinen kabinetti muodostavat jokainen oman tulkintansa ihmisyydestä.

12.5.2023–24.3.2024
KOMPASSISSA POHJOINEN

Jenny ja Antti Wihurin rahaston kokoelmaa esittelevä näyttely Kompassissa pohjoinen avautui nykytaiteenmuseo Kiasmassa syksyllä 2022. Yleisön ja median lumonneen näyttelyn kuraattoreina toimivat Saara Hacklin, Kati Kivinen ja Satu Oksanen Kiasmasta.

Johonkin paikkaan tai yhteisöön kuulumisen kokemus ja sen vaikutus ihmisen identiteettiin oli yksi Kompassissa pohjoinen -näyttelyssä toistuvista aiheista. Näyttelyn teoksissa nousi esille ihmisen suhde ympäröivään luontoon. Ihminen pyrkii usein muokkaamaan ympäristöään, mutta toisaalta erilaiset paikat myös määrittävät meitä. Näyttelyssä oli mukana monia Pohjois-Suomessa asuvia tai sieltä kotoisin olevia taiteilijoita.

Arktinen pohjoinen on tänä päivänä erityinen ja globaaliakin mielenkiintoa herättävä alue, niin poliittisista, taloudellisista, kulttuurisista kuin ekologisista syistä. Näyttelyssä käsitellyt teemat – maisema, pohjoinen luonto sekä erilaiset maantieteelliset ja kulttuuriset risteykset – muistuttivat siitä, miten navigoimme jatkuvan muutoksen keskellä.



► Kompassissa pohjoinen
Kuva: Tatu Kantomaa

VAIHTUVAT NÄYTTELYT



► Jaakko ja Markku Heikkilä
Kuva: Arto Liiti

2.9.2022–8.1.2023
KOLME JOKEA - MARKKU HEIKKILÄ &
JAAKKO HEIKKILÄ

Kolme Lapin jokea, kolme taiteen elementtiä - aforistiset mietelmät, Markku Heikkilän kuvat ja Jaakko Heikkilän jokivarsien kasvot - virtasivat yhteen Korundin näyttelyssä muodostaen ihmistä, jokea ja elämää jokien rannoilla kunnioittavan kokonaisuuden. Näyttelyssä oli esillä Markku Heikkilän maalauksia ja pigmenttiviedoksia sekä Jaakko Heikkilän valokuvia, joissa läheltä kuvattujen ihmisten silmissä kimalteli veden välke. Mukana oli myös aforistisia tekstejä, joita veljekset olivat keränneet porinoista jokivarren ihmisten kanssa.

Jaakko Heikkilä on torniolainen valokuvataiteilija ja valokuvauksen opettaja. Markku Heikkilä on rovaniemeläinen kuvataiteilija ja kuvataiteen opettaja. Näyttely liittyi Kulttuuritalo

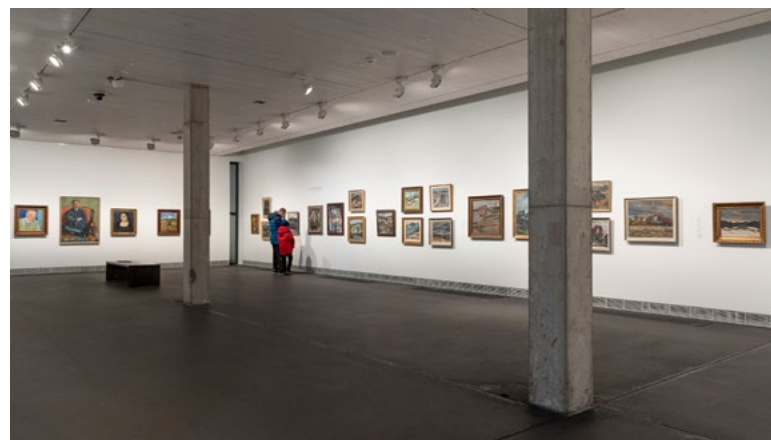
Korundissa 1.9. kantaesitettyyn Karvalakkioopperaan, jonka keskiössä oli Kemijoen voimalaitospadon rakentaminen ja lohenkalastuskulttuurin katoaminen sodan jälkeen.

1.10.2022–9.4.2023

TAIDETTA TUNTEELLA – SUOMALAISTA EKSPRESSIONISMIA
1900-LUVUN ALUSTA 1960-LUVULLE

Taidetta tunteella -näyttely toi nähtäville keskeisten suomalaisten ekspressionistien teoksia 1900-luvun alusta 1960-luvulle asti. Ekspressionismi oli Euroopassa 1900-luvun alussa syntynyt taiteen tyylisuunta, johon kuului tunteiden ilmaiseminen voimakkain värein ja vahvoin siveltimenvedoin.

Näyttelyn teokset olivat Aineen kuvataidesäätöön kokoelmasta Aineen taidemuseosta (Tornio), Kemin, Oulun ja Hämeenlinnan taidemuseoista, Turun museokeskuksen Turun kaupungin taidekokoelmasta, yksityisestä Jani Pakkalan kokoelmasta (Vantaa) sekä Jenny ja Antti Wihurin rahaston kokoelmasta Rovaniemen taidemuseosta. Näyttelyn kuratoi professori Tuija Hautala-Hirvioja ja siihen liittyi pääosin Lapin yliopiston taidehistorian opiskelijoiden kirjoittama näyttelyjulkaisu.



► Taidetta tunteella Kuva: Tatu Kantomaa

27.1.–12.3.2023

HYMYPOJAN VUOSI – NYKYTAITEEN TULKINTOJA PALSAN PERINNÖSTÄ

Vuonna 2022 kittiläläisen taiteilijan Kalervo Palsan (1947–1987) syntymästä tuli kuluneeksi 75 vuotta. Juhlavuoden kunniaksi kuusi taiteilijaa valmisti teokset teemalla "Hymypoika" yhteistyössä Kauko Sorjosen säätiön ylläpitämän Palsa-museon ja Kittilän kunnan kulttuuritoimen kanssa. Palsan tuotannosta tai hahmosta inspiroituneita teoksia julkaistiin Kittilässä eri aikoina juhlavuotta ja koottiin yhteen Rovaniemen taidemuseon kirjastossa esillä olleeseen Hymypoika -näyttelyyn.

Näyttelyn taiteilijoita olivat: Jyrki Siukonen, Tuomo Kangasmaa, Veera Kaamos Pitkänen, Essi Korva, Reijo Raekallio ja Juha Allan Ekholm.

22.9.2023–21.1.2024

HANNA KANTO - POIMIJA

Hanna Kannon teokset avasivat näkymiä pohjoisen luonnon ja ihmisen välisestä suhteesta. Näyttelyssä ekologinen, taloudellinen ja käytännöllinen maailma kohtasivat henkisen, mystisen ja oudon. Teoksissa yhdistyivät orgaaniset ja teolliset aiheet, abstraktelementit sekä luonnontieteestä tuttavälineistö, jotka viittasivat luontosuhteeseemme sekä luonnon varantojen keräämiseen ja hyödyntämiseen. Maalauksissa oli arkisia havaintoja metsän pinnoista, risukosta ja marjojen poimisesta.

Hanna Kanto on torniolaislähtöinen kuvataiteilija, joka asuu ja työskentelee Helsingissä. Kanto työskentelee pääasiassa maalaamalla, mutta tekee myös keramiikkaa. Toisinaan veistokset ovat osa maalausta, toisinaan itsenäisiä teoksia, joko reliefinä seinällä tai kolmiulotteisena muotona tilassa.

► Essi Korva "Markiisi de Palsa"
Kuva: Tatu Kantomaa



► Hanna Kanto - Poimija
Kuva: Tatu Kantomaa



► Kuvan kutojat
Kuva: Tatu Kantomaa

24.11.2023–18.2.2024

KUVAN KUTOJAT - NELJÄ NÄKÖKULMAA MODERNIIN SUOMALASEEN KUVAKUDOKSEEN

Kuvan kutojat -näyttely toi nähtäville kiehtovia ja monimuotoisia moderneja kuvakudoksia. Näyttely esitteli neljän suomalaisen tekstiilitaiteilijan Ariadna Donnerin, Aino Kajaniemen, Inka Kivalon ja Soile Hovilan teoksia. Kuvakudokset eli gobeliinit ovat seinille ripustettavia tekstiilejä, joita kutsutaan myös seinävaatteiksi. Nykyisin niitä valmistetaan myös koneellisesti, mutta näyttelyn taiteilijat kutovat gobeliinit käsin kangaspuilla

pitkäjänteisyyttä vaativalla tekniikalla.

Näyttelyn taiteilijat edustavat eri tekniikoita, lähestymistapoja ja tyylejä. Soile Hovilan ja Aino Kajaniemen kuvakudokset ovat esittäviä, Inka Kivalon ja Ariadna Donnerin teokset abstrakteja värimaailmoja.

LISÄKSI

9.6.–9.8.2023

WIHURI ON TOUR

Galleriat Valo, Katve 1 ja 2, Arktikum

Wihuri on Tour -hanke vei värikkään kokonaisuuden Wihurin rahaston kokoelmasta Arktikum-talon Valo- ja Katve-gallerioihin kesällä 2023. Rovaniemen taidemuseon ja Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan yhteistyössä toteuttaman näyttelyn kuraattorina toimi näyttelytoiminnan yliopisto-opettaja ja kuvataiteilija Leila Lipiäinen.

Raikas, värikäs ja yllättävä näyttely esitteli myös useita sellaisia teoksia, joita harvemmin on nähty Rovaniemen taidemuseossa. Näyttely saavutti kesän aikana yli 6 000 kävijää. Wihuri on Tour -näyttelysarja jatkuu vuosina 2025–2026.

KUUKAUDEN TAITEILIIJA

Lapin taiteilijaseuran kuukauden taiteilija esittäytyy Korundi Kitchen & Cafe:ssa. Vuonna 2023 kuukauden taiteilijoina vierailivat Henna Mattila, Lola Cervant, Juha Mytkäniemi, Eija Timonen, Tanja Koistinen, Elisa Alaluusua, Kari Tuisku, Kazuko Kizawa, Jaana Erkkilä, Leila Lipiäinen sekä Raisa Raekallio ja Misha del Val.



► Kuukauden taiteilija, joulukuu 2023
Kuva: Tatu Kantomaa

ALUETAIDEMUSEOTOIMINTA

Rovaniemen taidemuseo toimii Lapin maakunnan toisena alueellisena vastuumuseona Kemin taidemuseon rinnalla. Rovaniemen taidemuseon alueeseen kuuluu 12 kuntaa: Enontekiö, Inari, Kemijärvi, Kittilä, Pelkosenniemi, Posio, Ranua, Rovaniemi, Salla, Savukoski, Sodankylä ja Utsjoki. Rovaniemen taidemuseon toiminta-alueella toimii neljä taidemuseota: Särestöniemi-museo, Palsa-museo, Museo-galleria Alariesto ja Einari Junttilan kotimuseo.

Museon alueelliset vastuumuseotehtävät toteutuivat vuoden aikana monipuolisesti ja laajasti. Aluetaidemuseotyö on kokonaisvaltaisesti osana kaikessa taidemuseon ja sen henkilökunnan toiminnassa. Taidemuseon aluetyöhön kuuluvat lainattavat näyttelykokonaisuudet ja niiden pedagogiset materiaalit, taiteilijadokumentit, julkaisut ja neuvonta kuvataideoissa. Alueelle suuntautuvalla taidekasvatustoiminnalla tavoitetaan niin lapsia, nuoria, ikäihmisiä kuin erityisryhmiä.

Museo tarjosi seminaareja, luentoja, opastuksia, työpajoja, pelejä, videoita ja taidepedagogista materiaalia verkon välityksellä. Lisäksi osallistuttiin aluetapahtumiin niin paikan päällä kuin verkon välityksellä. Intoa taiteesta -hankkeen päätyttyä digitaaliset etäpalvelut siirtyivät osaksi aluetyötä. Striimattujen näyttelyopastuksien ja työpajojen tarjoamista jatkettiin Lapin alueen ryhmille.

Kokoelmasta koottuja näyttelykokonaisuuksia oli esillä eri puolilla Lappia. Yhteistyössä Lapin yliopiston kanssa toteutettiin kaksi kiertonäyttelykokonaisuutta. Kuvataidekasvatuksen museopedagogiikan opiskelijoiden kokoamat Tulevaisuuden maisemia ja Haaveita ja Unelmia -näyttelyt olivat esillä Enontekiöllä, Sallassa ja Ranualla. Osana Lapin kamariorkesterin



► Lapin kamariorkesterin Ruskakiertue, Levi Summit
Kuva: Tanja Tuovila

Ruskakiertuetta nähtiin kokoelmasta koottu Strange Fruits -taidenäyttely. Viikon mittainen Ruskakiertue sisälsi päivittäisiä koululais- ja iltakonsertteja sekä taide-elämyksiä Käsivarren paikkakunnilla. Museo oli myös mukana Rovaniemen kaupungin järjestämässä Arkipäivä -tapahtumassa, joka on jo useampana vuonna jalkauttanut kulttuurielämyksiä osaksi ihmisten arjen toimintaa.

Museo on jatkanut yhteistyötä alueen toimijoiden kanssa. Vastuumuseoiden LAAVA-yhteistyöverkosto sekä kaikkien Lapin alueen museoiden yhteinen LAMU-verkosto on toiminut aktiivisesti. Lapin museopäivät järjestettiin 26.9.2023 Saamelaismuseumo Siidassa Inarissa. Tapahtumaa järjestämässä olivat Lapin alueelliset vastuumuseot: Saamelaismuseumo Siida, Tornionlaakson museo, Kemin taidemuseo, Lapin maakuntamuseo ja Rovaniemen taidemuseo.

YLEISÖTYÖ

Rovaniemen taidemuseon laajan taidekokoelman sekä monipuolisten vaihtuvien näyttelyiden ansiosta yleisötyö on taidemuseossa merkittävää toimintaa. Jenny ja Antti Wihurin rahaston kokoelma toimii erinomaisesti taidekasvatuksen pohjana kaikille kävijäryhmille.

Näyttelyiden opastukset ja työpajat ovat ilmaisia Lapin alueen kouluille, päiväkodeille sekä muille opiskelijaryhmille. Taidemuseo tarjoaa näyttelyiden yhteydessä työpajatoimintaa räätälöidysti ryhmän tarpeiden mukaan. Lapin yliopiston taidehistoriaa, kuvataidetta ja kuvataidekasvatusta opiskelevat osallistuivat taidemuseon työskentelyyn eri harjoittelujaksojen yhteydessä.

TYÖPAJAT JA PEDAGOGISET MATERIAALIT

Hämärän maa -työpaja vei pienet tutkimusmatkailijat uusien ja tuttuja lajien äärelle museoiden edeltäjien – kuriositeetikabinettien hengessä. Vuoren uumenista hämärän tullen heränneet olennot johdattelivat läpi tarinallisten näyttelysalien. Työpajassa piirrettiin yhdessä yllätyksellisiä "outomuksia". Työpaja liittyi Hämärän maa -kokoelmanäyttelyyn, jonka vierailevina kuraattoreina toimivat Richard Borgström ja Rebecca Chentinell/ DACE – Dance Art Critical Ekology.

Ding Dong -työpajoissa tutustuttiin sarjallisen taiteen maailmaan Ding Dong -kokoelmanäyttelyn teosten kautta. Opastuksella Katja Tukiaisen *Virkkuukoukku* (1999) ja Jiri Gellerin *dingdong* (2015) -teokset johdattelivat sarjakuvien kerronnan elementteihin. Näyttelyn teokset päästettiin ääneen paperisten puhekuplien avulla, joita osallistujat saivat opastuksen alussa täyttää. Teeman mukaisesti työpajassa työskenneltiin sarjakuvien ja sarjallisen taiteen äärellä sabluunoita ja vaahtomuoviteloja hyödyntäen.



► Hämärän maa -työpajassa. Kuva: Tanja Tuovila

Kompassissa pohjoinen -työpajojen sisällöt liittyivät Kompassissa pohjoinen -näyttelyyn. Lasten näyttelykierrosta ohjasivat saleihin piiloutuneet pienet eläinhahmot, jotka olivat kuin karanneet Maaria Wirkkalan Found a mental connection (1998) -teoksesta. Työpajassa lähdettiin Seija Ulkuniemen Vessaviisautta Valsalta (2017) -teoksen innoittamana työstämään omia "voimatauluja" Gel print -tekniikkaa ja pitsiliinoja yhdistäen. Pitsiliinojen luoman kehyksen sisälle syntyi piirtäen voimaeläimiä ja tekstejä sekä tietenkin sitä itseään – vessaviisautta.

Taikametsä -työpajan sisältö perustui Hanna Kannon Poimija -näyttelyyn, jossa teokset avasivat näkymiä pohjoisen luonnon ja ihmisen välisestä suhteesta. Työpajassa tehtiin metsä -teeman mukaisesti monotypia vedoksia Gel print -tekniikalla. Nuoremmat osallistujat taikovat taikametsään metsän asukkeja ja puita erikoisella taikanesteellä, joka muuttui näkymättömästä näkyväksi.

TaideTorstain avoimet ja ilmaiset työpajat tarjosivat asiakkaille näyttelyihin liittyviä taidetuokioita. Vuoden aikana pidetyissä työpajoissa oli mahdollista kokeilla yhteensä 14:sta erilaista taiteen tekemisen tekniikkaa, jotka liittyivät meneillään oleviin näyttelyihin. Lapin yliopiston kuvataidekasvatuksen opiskelijat suunnittelivat ja ohjasivat TaideTorstain *Taikametsä*, *Luonnosta*, *Portaali ja Heijastuksia* -työpajat.

Yhden päivän kestäneessä, kaikille avoimessa **Non Stop-keramiikkapajassa** oli mahdollista kokeilla saven työstöä museolipun hinnalla. Syntyneet tuotokset poltettiin ja olivat noudettavissa viikko jälkeen tapahtuman.



► Päiväkotilaiset Kompassissa pohjoinen -näyttelykierroksella
Kuva: Tanja Tuovila

Rovaniemen taidemuseo osallistui **Huhuu! Lapin lasten-kirjallisuus- ja sanataidefestivaaleihin. HahmOTUKSIA -ilmaistapahtuma** tarjosi ohjelmaa festarikansalle. TaideTorstain työpajan lisäksi oli mahdollista osallistua puhekupla yleisö-työpajaan ja arvontaan. Tapahtuma toteutettiin myös etäyhteydellä mahdollistaen osallistumisen myös muista Lapin kunnista.

Suuri maalaustapahtuma toteutettiin pitkästä aikaa livenä Korundin pihalla. Tapahtuma kokosi yhteen suuren joukon vesivärimaalauksesta kiinnostuneita havainnoimaan vanhan postiautovarikon miljöötä. Suomen kuvataiteen päivää vietetään joka vuosi 10.7. ja se on myös Helene Schjerfbeckin syntymäpäivä.



Kävijämäärät 2023

Koulu-, opiskelija-, ja päiväkotiryhmät 2400 hlö
Taidetorstai-työpajat 656 hlö

► Suuri maalaustapahtuma
Kuva: Tatu Kantomaa

OPASTUKSET, TEEMAVIIKOT JA TAPAHTUMAT

Yleisöopastuksia

Tammi- ja helmikuussa Pala taidetta -opastuksilla keskiviikkoisin taidemuseon opas esitteli näyttelyistä viikottain vaihtuvan yhden valikoidun taideteoksen Korundi Kitchen&Cafén lounastajille, ja se sisältyi lounaan hintaan. Yleisöopastuksia pidettiin näyttelyihin kuukausittain ja opastukselle sai osallistua näyttelylipulla tai museokortilla.

Kulttuurikävelyt

Kulttuurikävelyt liikuttivat kaupunkilaisia ja matkailijoita maksuttomilla opastetuilla reiteillä läpi kesän. Opastettuja kävelyitä kulttuurikohteisiin toteutettiin Rovaniemen kulttuuritoimiston, Lapin maakuntamuseon, Rovaniemen taidemuseon, kirjaston ja Rovaniemen kaupunki-oppaiden yhteistyönä. Rovaniemen taidemuseo järjesti myös Veistuskävelyitä kaupungin julkisiin veistoksiin.

Rovaniemen kaupungin ikäihmisten kulttuuritoimen, kaupungin viestinnän ja Rovaniemen taidemuseon yhteistyönä vuonna 2022 syntyneet **Kulttuurikuntoilukarttoja** jaettiin jälleen paperisena ja sähköisenä verkossa. Paperisia "Keskustan veistuskävely" sekä "Maisemaveistuskävely pikkusiltojen kautta" oli jaettavissa kaupunkilaisten iloksi eri paikoissa ympäri kaupunkia.

Rovaniemen taidemuseo oli mukana **Etiäinen luonto- ja kulttuurikohteiden** verkkopalvelun sisältöjen tuottamisessa julkisteneistostenosalta. Sisällönosalta luontoreittija-kohteiden lisäksi tarkoituksena on mahdollistaa entistä monipuolisemmin esimerkiksi matalan kynnyksen kulttuurireittien ja -kohteiden saatavuus kuntalaisille ja vierailijoille. Uusi versio on julkaistiin vuonna 2023. Projektin toteutti Tietotalo Infocenter Oy.

Taiteilijataapaamiset

Vuoden aikana järjestettiin yhteensä viisi taiteilijataapaamista. Taiteilijat Juha Allan Ekholm, Maaria Wirkkala, Raisa Raekallio & Misha del Val, Petri Eskelinen ja Hanna Kanto esittelivät kukin taidemuseossa esillä olleita teoksiaan sekä kertoivat työskentelystään.



► Maaria Wirkkala kertoo teoksestaan Found a mental connection II
Kuva: Tatu Kantomaa

► Ekspressio per ekspressio -performanssi
Kuva: Tatu Kantomaa



► Poliitikon museoharjoittelussa Juha-Pekka Mikkola avustaa teosten pakkaamisessa, Kuva: Tatu Kantomaa

Taidetta tunteella -tapahtumat

Taidetta tunteella – suomalaista ekspressionismia 1900-luvun alusta 1960-luvulle -näyttely oli avoinna huhtikuun alkuun saakka. Vuonna 2022 järjestetty luentosarja sai jatkoa vielä yhden osan kun emeritaprofessori Tuija Hautala-Hirvioja luennoi Lokakuun ryhmästä. Näyttelyssä järjestettiin myös kaksi kurattoritapaamista, joissa Hautala-Hirvioja esitteli näyttelyä yleisölle. Näyttelyssä järjestettiin kevään aikana myös Anniina Ukkosen Naamiotanssiperformanssi ja Ekspressio per ekspressio, joka oli Piste Kollektiivin taiteilijoiden esittämä performanssimuotosnen näyttelyarvio Taidetta tunteella -näyttelystä.

Rovaniemen taidemuseon ja Lions-clubin yhteistyöstä syntyi taidetoimintaa

Rovaniemen Lions-club kutsuivat yhteistyössä Rovaniemen taidemuseon ja Kotokunta Reko kanssa ukrainalaisia maahanmuuttajia Navigating North workshop -opastukselle ja työpajoihin huhti- ja toukokuussa. Navigating North workshop -työpajat ovat saaneet inspiraation taidemuseon esillä olevista näyttelyistä. Tempauksen tarkoituksena oli tukea ukrainalaisia kotoutumisessa ja tuoda tutuksi Rovaniemen kaupunkia, sen harrastusmahdollisuuksia ja vapaa-ajan palveluita taiteen äärellä.

Poliitikon museoharjoittelu 21. -25.8.2023.

Suomen museoliitto järjesti Poliitikon museoharjoittelu -teemaviikon 21. -25.8.2023, jonka aikana museot eri puolilla Suomea esittelivät toimintaansa paikallisille päättäjiille. Rovaniemen taidemuseo kutsui museoharjoitteluun kaupunginvaltuutetun Juha-Pekka Mikkolan, joka pääsi kurkistamaan Korundin kulusseihin ja tekemään huolellisuutta vaativia työtehtäviä taidemuseon arvokkaan kokoelman parissa.

Marjo Selin: Liikesuunta 24.8. | 31.8. | 7.9. | 28.9.

Tanssija Marjo Selin esitti tanssillisia tulkintoja Kompassissa pohjoinen -näyttelyn teoksista ja vuoropuhelussa niiden kanssa. Miltä näyttää tuulen vietävä oleva roska, tai millaisia liikesarjoja synnyttävät Laura Könösen vihreät omenat tai Kalle Lampelan matemaattisiin merkkeihin perustuva kielioppi? Liikesuunta kuljetti yleisöä jokaisella esityskerralla eri näyttelysaleissa.

Rovaniemi-viikko ja Taiteiden yö 4.-10.9.2023

Taidemuseo osallistui monipuolisesti Rovaniemi-viikon ohjelmaan. Keskiviikkona järjestettiin yleisöopastus, jossa tutustuttiin taidemuseon näyttelyihin. Illalla oli luento Picasso from Malaga, jonka piti Casa Natal de Picasso -museon johtaja José Maria Luna Aguilar Espanjasta. Perjantaina oli Ihan pihalla! -opastus, jossa tutustuttiin Korundin piha-alueen teoksiin sekä Lapinkävijäntien puolen Taideikkunoihin. Opastuksen päätteeksi julkistettiin uusi Paula Suomisen tekemä Taideikkuna. Torstaina vietettiin avoimienovien TaideTorstaita, jossa esiintyi tanssitaiteilija Marjo Selin.



Viikonloppuna vietettiin Valsa goes Korundi -tapahtumaa. Yhteistyössä Kulttuuriyhdistys Valsa ry:n kanssa järjestettiin lauantaina illalla Taiteiden yö -tapahtuma ja sunnuntaina Rovaniemi-päivänä tapahtuma jatkui Valsan tuottamien tapahtumien parissa. Viikonloppuna nähtiin laaja kattaus monipuolista ohjelmaa: työpajoja, työnäytöksiä, performansseja, livemusiikkia ja muotokuvamaalausnäytös.

Valtakunnallista vanhustenviikkoa vietettiin 1.-8.10.

Vuoden 2023 Vanhustenviikon teemana oli "Tehdään iästä numero". Taidemuseo järjesti osana valtakunnallista Vanhustenviikkoa näyttelyihin tutustumisen leikkimielisen ja osallistavan "Taideselviytyjät" -opastuksen kautta. Rovaniemen taidemuseo tarjosi eläkeläisille koko viikon maksuttoman sisäänkäynnin näyttelyihin. Rovaniemen taidemuseon tapahtuma oli osa Rovaniemen kulttuuritoimiston ikäihmisten kulttuuripalveluiden järjestämää tapahtumaa.

Kuvan kutojat -seminaari 23.11.

Kuvan kutojat -seminaarissa kuulumme millaisia erilaisia tekniikoita, lähestymistapoja ja tyylejä kuvakudostaiteilijoiden teokset edustavat. Seminaarin avasi Lapin yliopiston professori Heidi Pietarinen, joka puhui tekstiilialan tutkimuksesta. Sen jälkeen tekstiilitaiteilijat Ariadna Donner, Aino Kajaniemi, Inka Kivalo ja Soile Hovila esittelivät kukin vuorollaan omaa työskentelyään ja teostensa aiheita. Seminaari-päivän illalla juhlimme Kuvan kutojat -näyttelyn avajaisia. Näyttelyn avasi tekstiilitaiteilija Riitta Turunen. Avajaisissa julkistimme Aino Kajaniemen ja Taito Lappi ry:n kanssa yhteistyössä toteutetun kuvakudos-tuotepaketin.

► Ite-Eerola esiintyi Taiteiden yössä. Kuva: Tatu Kantomaa

HANKKEET

Intoa taiteesta - Taidemuseon digitaaliset etäpalvelut osana kuntouttavaa toimintaa 2021-2023

Intoa taiteesta – hanke toteutettiin vuosina 2021-23 ja se saavutti kahden vuoden aikana merkittävän osan hankkeen tavoitteista. Hanke päättyi toukokuussa 2023.

Intoa taiteesta -hankkeen sisältö pohjautui 2020 toteutettuun Virtaa taiteesta -hankkeesta saatuihin lupaaviin tuloksiin. Jatkohanke tähtäsi etäpalvelun laajentamiseen myös muille erityis-ryhmille, erityisesti aikuissosiaalityön piirissä oleville ryhmille nuorten lisäksi. Jatkohankkeen sisällön suunnittelijoina toimivat etsivän nuorisotyön kautta muodostettu nuorten ryhmä.

Korona-kriisi lisäsi tarvetta erilaisille kuntoutusta tukeville palveluille. Intoa taiteesta -hanke vastasi tähän tarpeeseen. Rovaniemen taidemuseon etätyöpaja palvelu sisälsi videoyhteyden kautta tutustumisen taidemuseon näyttelyyn ja siihen liittyvän työpajatoiminnan. Etätyöpajojen sisältö pohjautui aina esillä olevaan Rovaniemen taidemuseon näyttelyyn, jossa esiteltiin Jenny ja Antti Wihurin rahaston kokoelman taideteoksia. Etsivän nuorisotyön kautta muodostettu nuorten ryhmä toimi hankkeessa suunnitteluryhmänä, joka suunnitteli ja testasi työpajojen sisällöt sekä antoi niiden toimivuudesta palautetta. Hankkeeseen palkattiin myös työtön nuori, joka toimi hankkeen sisällön suunnittelijana ja toteuttajana. Taidemuseon kokoelmataiteilijat olivat mukana esittelemässä omia taideteoksiaan etukäteen nauhoitettujen taiteilijahaastattelujen kautta.

Runsas osanotto edisti hankkeen tulosten toteutumista, täten hankkeen tavoitteissa mainittu kulttuuripalveluiden saavutettavuus toteutui erinomaisesti. Hankkeeseen osallistui

► Intoa taiteesta -hankejulkaisu.
Kuva: Tatu Kantomaa



yhteensä seitsemästä kunnasta erilaisia ryhmiä. Hankkeen aikana toteutui yhteensä 28 striimausta, joihin osallistui 282 osallistujaa. Sisältönä toimi 10 erilaista näyttelyä ja 14 erilaista työpajakokonaisuutta. Hankkeessa toteutui 10 taiteilijahaastattelua, jotka olivat osana näyttelystriimausta ja etätyöpajaa. Kaikki toteutetut etätyöpajat ovat tallennettu ja niitä voidaan hyödyntää myös jälkikäteen. Taiteilijahaastatteluja esitetään jatkossa sosiaalisen median kautta sekä näyttelyiden yhteydessä.

Wihuri on Tour 2023-25

Hankkeen tavoitteena on laajentaa kokoelmamme saavutettavuutta taidemuseon peruskorjauksen aikana kiertonäyttelyiden ja verkkonäkyvyyden kautta. Peruskorjaus on lykkäantynyt mutta hanke on käynnistynyt hyvin.

Kokoelmaa esittelevät pienoisenäyttelyt ovat kiertäneet Sallassa, Ranualla, Enontekiöllä, Kittilässä ja Kilpisjärvellä. Lapin yliopiston Arktikum-talossa sijaitsevassa Galleria Valossa järjestettiin kesällä 9.6.–9.8.2023 Wihuri on Tour -näyttely, jonka kuratoi kuvataiteilija Leila Lipiäinen. Se saavutti noin 6000 kävijää. Kuraattoripari Rickard Borgström ja Rebecca Chentinell (FIN-SWE) toteuttivat Hämärän maa - Nattens ekologi -näyttelyn oheisohjelmistoinen taidemuseoon ja kansainvälisestä näyttelykierrosta neuvotellaan useiden museoiden kanssa. Kotimaan museoissa kokoelmasta koottu laaja kiertonäyttely tullaan näkemään 2025-26.

► Kokoelmateosten muutto uusiin tiloihin
Kuva: Tatu Kantomaa

Kokoelmat kuntoon 2022-24

Vuoden 2022 ja 2023 aikana on suunniteltu uutta kokoelmakeskusta ja valmisteltu taideteosten siirtämistä uusiin tiloihin. Muuton yhteydessä on aloitettu kokoelmateosten inventointi ja kuntoselvitys, jossa on konsultoitu ja tullaan konsultoimaan konservaattoria. Teosten inventointiin on palkattu vakituisen henkilökunnan lisäksi yksi museoammattilainen henkilö.

Kokoelmien kehittämiseen tähtäävän kokonaisvaltaisen suunnitelman myötä on havaittu tarpeelliseksi panostaa myös kokoelmanhallintaohjelman uuden käyttöliittymän suunnitteluun. Ohjelmiston päivitys on käynnissä ja uudennainen käyttöympäristö tarjoaa erinomaiset mahdollisuudet kokoelmanhallinnan uudennaisiin ratkaisuihin.

Hankkeen päättyessä kokoelmat on inventoitu ja tarvittavin osin konservoitu. Hankkeen viimeisenä vuonna keskitytään konservointitoimiin ja perehdytään konservaattorin ohjauksessa erityisesti ennaltaehkäisevän konservoinnin toimenpiteisiin.



TAIDEMUSEON TAPAHTUMAT 2023



► Luento: Picasso from Malaga José Maria Luna Aguilar
Kuva: Tatu Kantomaa

HELMIKUU	19.2.	Kuraattoritapaaminen, Tuija Hautala-Hirvioja
MAALISKUU	1.3.	Luento: Lokakuun ryhmä, Tuija Hautala-Hirvioja
	12.3.	Taiteilijatapaaminen: Juha Allan Ekholm
	15.3.	Kuraattoritapaaminen, Tuija Hautala-Hirvioja
	22.3.	Naamiotanssiperformanssi, Anniina Ukkonen

HUHTIKUU	6.4.	Ekspressio per ekspressio
TOUKOKUU	11.5.	Kompassissa pohjoinen -näyttelyn avajaiset
KESÄKUU	8.6.	Wihuri on Tour -näyttelyn avajaiset galleria Valossa
ELOKUU	23.8. 24.8. 31.8.	Taiteilijatapaaminen Maaria Wirkkala Marjo Selin, Liikesuunta Marjo Selin, Liikesuunta
SYYSKUU	6.9. 7.9. 9.9. 10.9. 21.9. 28.9.	Luento: Picasso from Malaga, José Maria Luna Aguilar Marjo Selin, Liikesuunta Taiteiden yö: Valsa goes Korundi Rovaniemi-päivä: Valsa goes Korundi Hanna Kanto - Poimija -näyttelyn avajaiset Marjo Selin, Liikesuunta
LOKAKUU	11.10. 18.10. 22.10.	Taiteilijatapaaminen Raisa Raekallio & Misha del Val Taiteilijatapaaminen, Petri Eskelinen Koti jyrkän teellä – Maalaustaiteen näkymät Suomessa tänä päivänä -seminaari
MARRASKUU	9.11. 23.11. 23.11. 28.11.	Taiteilijatapaaminen, Hanna Kanto Kuvan kutojat -seminaari Kuvan kutojat -avajaiset Ekskursio: Kirkkotekstiilit Rovaniemen kirkossa ja Tavivaaran kappelissa

► Liikesuunta, tanssitaiteilija Marjo Selin
Kuva: Tatu Kantomaa

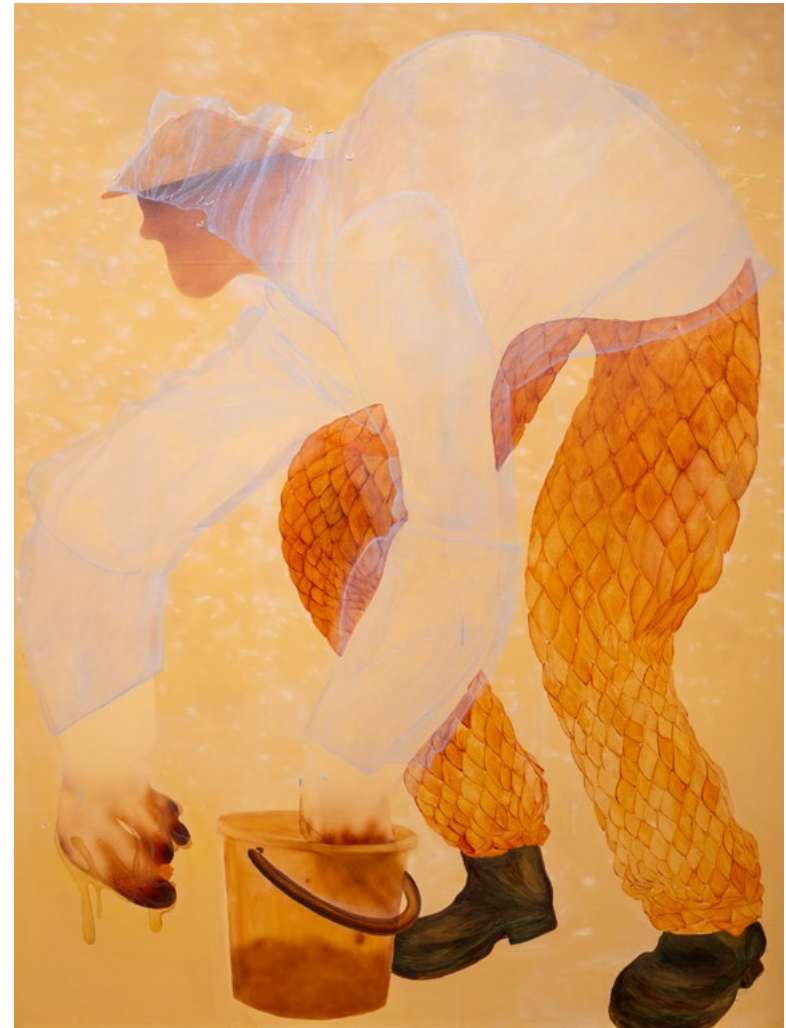
KOKOELMAT

JENNY JA ANTTI WIHURIN RAHASTON KOKOELMA

Taidemuseon perustana on Jenny ja Antti Wihurin rahaston lahjoittama suomalaisen nykytaiteen kokoelma, johon 31.12.2023 kuului 3613 teosta. Kertomusvuoden aikana Rovaniemen kaupunki hankki kokoelmaan 10 teosta ja Jenny ja Antti Wihurin rahasto lahjoitti 48 teosta.

Kuvat ja tiedot kokoelman teoksista löytyvät osoitteesta <http://taidemuseo.rovaniemi.fi>

Kokoelman taidehankintoja on suorittanut Jenny ja Antti Wihurin rahaston kuvataidelautakunta, jonka asiantuntijajäseninä toimivat FT Patrik Nyberg ja kuvataiteilija Marja Kanervo. Lautakunnan muut jäsenet ovat puheenjohtaja, ekonomi Harri Tilli, dosentti Leena Svinhufvud sekä rahaston asiamies Arto Mäenmaa. Rovaniemen kaupungin määrärahojen puitteissa hankintoja tekevät Rovaniemen taidemuseon johtaja ja intendentti.



► Hanna Kanto: Suolla, 2023

ROVANIEMEN KAUPUNGIN KOKOELMA

Kokoelmassa oli vuoden 2023 loppuun mennessä 1579 teosta. Uusien hankintojen painopisteenä on pohjoinen taide. Teokset sijoitetaan kaupungin toimitiloihin. Vuonna 2023 taidemuseon määrärahoilla hankittiin 14 teosta. Rovaniemen taidemuseo sai lahjoituksena Olavi Korolaisen maalauksen Nimetön vuodelta 1994.



SIPILÄN KOKOELMA

Vuonna 1986 saatuun testamenttilahjoitukseen kuuluu 35 teosta Aukusti Tuhkan grafiikkaa.

VALTION VAKUUSRAHASTON KOKOELMA

Valtion taidemuseo deponoi vuonna 1994 Rovaniemen taidemuseoon 64 teosta, jotka ovat osa Suomen Säästöpankki Oy:n kokoelmaa.

SUOMEN KULTTUURIRAHASTON KOKOELMA

Suomen kulttuurirahaston kokoelma koostuu Suomen kulttuurirahaston Lapin rahaston ja Suomen kulttuurirahaston v. 2000 ja sen jälkeen lahjoitetuista teoksista. Kokoelmassa oli vuoden lopussa yhteensä 107 teosta.

WESTERLUNDIN KOKOELMA

Rovaniemen taidemuseo sai vuonna 2001 Rauni Westerlundin lahjoituksena 97 teoksen kokoelman, johon kuuluu Nikolai Iszelenovin, Maria Lagorion ja Adelaide de Lagorion teoksia.

SIRKKA JA MIKKO JOKELAN KOKOELMA

Rovaniemen taidemuseo sai vuonna 2005 testamenttilahjoituksena Sirkka ja Mikko Jokelalta 51 teosta käsittävän taidekokoelman.

► Kirsi Eskelinen: Ounasjoki, 2022

TEOKSET MATKOILLA

Jenny ja Antti Wihurin rahaston kokoelmasta lainattiin teoksia Aboa Vetus Ars Novaan, Jyväskylän taidemuseoon, Kemin taidemuseoon, Kouvolan Poikiloon, Lahden visuaalisten taiteiden museo Malvaan, Lapin yliopistoon, Oulun taidemuseoon, Sara Hildénin taidemuseoon, Tampereen taidemuseoon ja WAM Turun kaupungin taidemuseoon.

Yhteensä teoslainoja toteutui 35 kappaletta, joista 25 kappaletta Wihurin rahaston kokoelmasta.

Muista kokoelmista lainoja toteutui 10 kpl.

TEOSLAINAT JENNY JA ANTTI WIHURIN RAHASTON KOKOELMASTA

Galleria Kopio, Lapin yliopisto, 11.1.–26.1.2023

Kari Huhtamon 80-vuotisjuhlanäyttely (5)

Oulun taidemuseo 10.2.–6.8.2023

Riitta Helevän retrospektiivi (2)

Jyväskylän taidemuseo 11.2.–7.5.2023

Tiina Pyykkinen: The Presence of Instability (1)

Sara Hildénin taidemuseo 11.2.–21.5.2023

Jukka Mäkelän retrospektiivi (3)

Kemin taidemuseo, 1.4.–27.5.2023

Sanna Koiviston retrospektiivi (3)

Aboa Vetus Ars Nova, Turku 21.4.–17.9.2023

Rauha Mäkilä: Momo (1)

WAM Turun kaupungin taidemuseo 9.6.–17.9.2023

Hei tyypit! (3)

Tampereen taidemuseo, 17.6.–15.10.2023

Vuoden nuori taiteilija Eetu Huhtala (1)

Oulun taidemuseo 24.8.–26.11.2023

Marjatta Hanhijoki: Aino ja Reetu – Silminnähten 3 (Retrospektio) (3)

Poikilo, Kouvola 21.9.2023–7.1.2024

Flora Favola – Kreetta Järvenpää ja Heikki Marila (2)

Lahden visuaalisten taiteiden museo Malva 6.10.2023–3.3.2024

Tulevaisuuden puutarha (1)

TEOSLAINAT ROVANIEMEN TAIDEMUSEON MUISTA KOKOELMISTA

Museo Galleria Alariestolle lainattiin 10 teosta Rovaniemen kaupungin kokoelmasta

KIRJASTO JA KUVA-ARKISTO

Taidemuseo on jatkanut kuluvana vuonna käsikirjaston kartuttamista lähinnä museoilta julkaisuvaihtona saaduilla näyttelyjulkaisuilla. Taidemuseo ylläpitää Jenny ja Antti Wihurin rahaston taidekokoelmaan liittyvää sekä lappilaista kuvataidetta käsittelevää lehtileike- ja kuva-arkistoa. Rovaniemen taidemuseon kirjasto on kaikkien ulottuvilla ja on osa Lapin kirjastojärjestelmää, www.lapinkirjasto.finna.fi.

Rovaniemen taidemuseon digitaalinen kuva-arkisto on verkossa, osoitteessa <http://taidemuseo.rovaniemi.fi>.

TOIMITILAT

Rovaniemen taidemuseon näyttely-, toimisto- ja työskentelytilat ovat osoitteessa Lapinkävijäntie 4. 1940-luvulla valmistuneessa ja 2010-2011 saneeratussa postiautovarikossa. Saneeratun taidemuseon näyttelytilan kokonaispinta-ala on n 1700 m² ja taidetyöpajatilaa 75 m².

KÄVIJÄT

Vuonna 2023 taidemuseossa vieraili 75 867 kävijää.



► Taidekirjasto
Kuva: Arto Liiti

TAIDEMUSEON HALLINTO



► Jukka Korkeila: Ajatuksista tulee asioita, 2021-22
Kuva: Tatu Kantomaa

MUSEON HALLINTO

Rovaniemen taidemuseo on Rovaniemen kulttuuripalvelukeskuksen yksi toimija. Taidemuseota johtaa taidemuseon johtaja. Kulttuuripalvelukeskus on osa vapaa-ajan palvelukeskusta jota johtaa vapaa-ajan palvelualuepäällikkö Merja Tervo. Tämä on taas osa hyvinvointipalveluita jota johtaa sivistysjohtaja Antti Lassila. Merja Tervo toimii hyvinvointilautakunnan esittelijänä.

JÄSENYYDET

Rovaniemen kaupunki on I luokan jäsen Suomen museoliitossa. Rovaniemen taidemuseo on ICOM :n yhteisöjäsen. Taidemuseo on mukana The Northern Art Network – verkostossa..

ROVANIEMEN TAIDEMUSEON HENKILÖKUNTA

Vakinainen henkilökunta

- Taidemuseon johtaja Riitta Kuusikko (2021)
- Intendentti Aira Huovinen (2021)
- Amanuessi Anniina Koivurova (2020 - 31.7.2023)
- Amanuessi Tanja Tuovila (1.8.2023 alk.)
- Amanuessi Ulla Viitanen (2021)
- Museolehtori Kaija Kähkönen (2007)
- Museosihteeri Johanna Nordström (2011)
- Valokuvaaja Arto Liiti (2013 - 31.5.2023)
- Valokuvaaja Tatu Kantomaa (1.7.2023 alk.)
- Opas-valvoja Susanna Puolakka (2019)
- Museomestari Petteri Huhtaniska (2021.)
- Museomestari Teijo Rovannerä (2005), työajasta 50 % maakuntamuseossa

Määräaikainen henkilökunta

- Tanja Tuovila (1.1.2023 - 30.6.2023), museolehtorin sijainen
- Tanja Tuovila (1.7.2023 - 31.7.2023), amanuessin sijainen
- Matti-Pekka Karikko (1.8.2022 - 30.6.2023), työpajaohjaaja, Intoa taiteesta -hanke
- Matti-Pekka Karikko (1.11.2023 - 31.1.2024), työpajaohjaaja
- Tatu Kantomaa (1.8.2022 - 30.6.2023) valokuvaajan assistentti, Intoa taiteesta -hanke
- Johanna Keränen (1.11.2022 - 31.3.2023), amanuessin sijainen
- Kaisa Kumpula (2.5.2023 - 31.8.2023), kesäopas
- Kaisa Kumpula (4.12.2023 - 15.3.2024), museoavustaja, kokoelmat kuntoon hanke
- Petteri Liikkanen (27.12.2023 - 31.1.2024), konservaattori

Kunnallisella työllistämistuella palkatut työntekijät

- Pasi Karvinen (10.5.2022 - 7.1.2023)
- Jari Liukkonen (1.8.2022 - 31.3.2023)
- Jouni Töyräs (1.9.2022 - 3.3.2023)
- Tiina Mäkitiura (2.12.2022 - 2.6.2023)
- Juha Ruonankoski (2.12.2022 - 2.6.2023)
- Pasi Herva (27.3.2023 - 24.11.2023)
- Leena Koivisto (17.4.2023 - 13.10.2023)
- Stella Barnes (24.4.2023 - 22.12.2023)
- Heli Hirttiö (2.5.2023 - 29.12.2023)
- Jani Luoto (5.6.2023 - 2.2.2024)
- Aaron Jacobs (14.8.2023 - 22.4.2024)
- Heidi Höllander (1.11.2023 - 26.4.2024)
- Leena Hauhia (20.12.2023 - 15.6.2024)

Harjoittelijat

- Aaron Jacobs (27.2.2023 - 24.3.2023 ja 27.3.2023 - 25.5.2023)
- Enni Mursu (13.3.2023 - 17.3.2023)
- Maija Aula (27.3.2023 - 31.3.2023)
- Aino Korhonen (3.4.2023 - 6.4.2023)
- Stella Barnes (20.3.2023 - 23.4.2023)
- Jani Luoto (2.5.2023 - 4.6.2023)
- Laura Saari (2.5.2023 - 28.7.2023 ja 15.8.2023 - 11.10.2023)
- Aatu-Veikka Hinnö (22.5.2023 - 26.5.2023)
- Pasi Nordström (1.8.2023 - 31.1.2024)
- Minna Äikäs (13.9.2023 - 30.11.2023)
- Paju Sironen (25.9.2023 - 29.9.2023)
- Sofia Oiva (23.10.2023 - 27.10.2023)
- Luca Mäkitalo (23.10.2023 - 27.10.2023)
- Jasmin Paajanen (9.11.2023 - 18.1.2024)
- Ronja Pikkupeura (13.11.2023 - 17.11.2023)
- Elli Pikkarainen (13.11.2023 - 17.11.2023)
- Ellen Alasuutari (18.12.2023 - 22.12.2023)

TALOUS 2023

3660 ROVANIEMEN TAIDEMUSEO

TULOT	140 020,00 €
MENOT	
Palkkamenot sosiaalikuluihin	420 337,00 €
Kiinteistömenot	643 940,00 €
Kiinteät menot	110 218,00 €
Muut menot	99 649,00 €
Menot yhteensä	1 274 144,00 €
Toimintakate	1 134 124,00 €
Rahoituskulut	56 711,00 €
TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ	-1 000 300,00 €
VALTIONOSUUS (KAUPUNGIN TULOTILI)	287 114,00 €